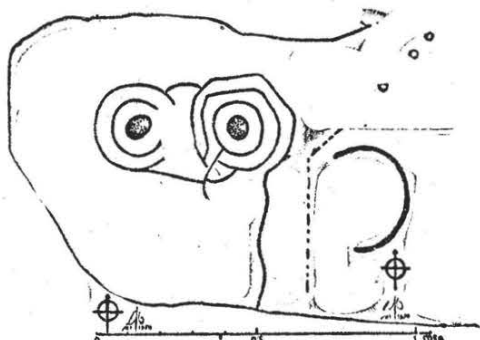


Importantes descubrimientos arqueológicos en Arteixo

Paseo fructífero el del domingo 10. Entre Suevos y Arteixo hemos descubierto siete petroglifos (grabados en piedra) y dos mámoas (enterramientos dolménicos bajo túmulos).

Los topónimos Suevos, Sabón (de Suabonum?), Cayón (de Caudonum?), Xermaña (de Germania) indican claramente un enclave de los germanos oado-suevos, que procedentes del centro de Alemania, y habiendo atravesado el Rin en 406, llegaron a Gallaecia en 409, arrastrando otras tribus germánicas y aun gales (marcomanos, boyos, erminos, longobardos, hermundurios, centrones, viromanduos, etc.), según estudios que estamos haciendo con base toponímica, filológica, neurisica, los que intentamos completar con la antropología y arqueología.

Precisamente para hallar algún resto arqueológico hemos ido a Suevos (siete kilómetros SW. La Coruña). Nada vimos de época sueva; pero al E. del arenal de Agadoce existe la furna de Agadoce con inscripción probablemente de fines del siglo IX (por coincidir sus letras y parcialmente su texto con las del "famulus Dei Ans" conservada en la parroquia de Pastoriza). De este tiempo debió ser la iglesia primitiva de Suevos (cercaña a Agadoce) de la cual sólo se conservan los topónimos Iglesia Vella y Adro Vello; las colonaciones invernales Irían ent-



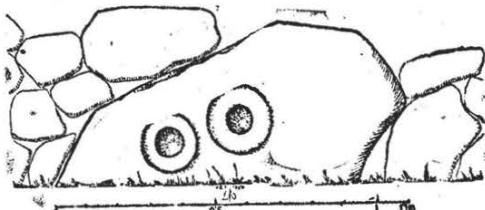
Petroglifos 3 y (en ángulo inferior derecho) 4.—Mina La Rosa, Arteixo.

sobre todo por ser los más noroñes de los hasta ahora estudiados en Galicia del grupo gallego (combinaciones circulares, principalmente círculos concéntricos), por tanto los más próximos a sus paralelos de Irlanda, Inglaterra y Suecia. Hasta ahora los más septentrionales eran los que hemos estudiado con B. Sobrino, en Ames, y los que éste descubrió recientemente en el monte Pedroso, al N. de Santiago. Se aco-

ba fué fundida en las proximidades, castro de Monteagudo, Pazo de Anzobre, playa de Valcovo con aluvión de tilano y estaño, playa de Savón, Xermaña.

Por esta enumeración, apresurada e incompleta, se aprecia la enorme riqueza arqueológica y artística del Ayuntamiento de Arteixo, que, en consecuencia debiera gozar de mayor atención turística, para bien espiritual y económico suyo y de La Coruña. No se olvide que desde la remota antigüedad pueblos enteros vivieron del turismo (santuarios egipcios, bretones, ibéricos, griegos, La Meca, Constantinopla, Compostela, Suiza actual).

Herodoto fué un auténtico turista y Grecia helenística tuvo en la "porlégesis" de Pausanias su Baedeker, recientemente traducido al castellano. Pero el turismo exige buena comunicación, y ésta no puede existir mientras existan dos regulares: cada día encontramos menos explicable la construcción de la carretera por donde pasa hoy el trolebús. Con la mitad de lo que costó pudo suavizarse mucho las cuestas de la antigua, por lo demás de excelente trazado y construcción —a pesar de que en estos años deba de cumplir el siglo— y con la otra mitad pudo ensancharse y afirmarse ésta. En la casi totalidad del trayecto la ca-



Losa 1.—A ochenta metros del Adro Vello (Suevos, Arteixo).

rando esta capilla que debió ser sustituida por la actual (situada en el mismo vallejo pero más arriba) ya que en la época del románico, a juzgar por el despiece del ábside rectangular, único resto románico en la actual capilla. A unos ochenta metros del sítio de Adro Vello encontramos en un muro la losa 1 con dos profundas cazoletas circulares por sendos surcos conseguidos por fricción.

De Suevos, por Raffobre y Oseiro pasamos a Arteixo y seguimos por la carretera hasta el kilómetro 13 en cuyas inmediaciones se explotan aluviones y filones de estaño, y wolfram. (más probablemente casiterita). A unos 300 metros al Norte de la carretera se encuentra la caseta de la mina. La Rosa de la que hacia el NNW parte la gran trinchera de extracción en cuarzo hembra, pegmatita y granito fino feldespático. En el monte dos Allos (Arteixo) a unos 30 metros al N. de la caseta de la misma se encuentra el petroglifo 2, y a cuarenta metros al NW. de dicha caseta el 3, y otros de menor importancia horrosos. Ambos grupos están separados por la trinchera, y sus relativamente pequeñas superficies rocosas están bastante cuarcizadas, quebradas y orientadas hacia el Sur.

El surco dibujado tiene 0,02 a 0,03 metros de ancho por 0,005 a 0,01 metros de profundidad y obtenido por fricción, probablemente previo picado con berilo o cuarcita; las cazoletas tienen 0,01 a 0,04 de profundidad. Son importantísimos los petroglifos del monte dos Allos por su indudable relación con la explotación del estaño (como los de Pontevedra) y

lumbra a fecharlos en el Bronce II y III (1500-900 a. C.). El área de este grupo abarca ancha zona costera desde el Vouga, que desemboca por Aveiro (S. de O Porto) hasta Arteixo.

A unos 150 metros al Norte de la caseta, más arriba que los petroglifos hay una mámoa de 20 metros de diámetro por 2 de altura y otra de 15 por 1, y es probable que ocultas por el alto fojo haya más. Las mámoas pertenecen al Neo-eolítico y Bronce I (3000-1500 a. C.).

Desde la cumbre del monte dos Allos, a unos doscientos metros de altitud se divisa un extensísimo y paradisíaco panorama; al N. la amplia y azul redondez del mar Cantabricum de griegos y romanos, que mira a la Armórica (Bretaña), Albión o Britania e Hibernia (Irlanda); al E., S. y W. se dibujan muchos montes y unas cincuenta parroquias y lugares y de E. a W. los siguientes sitios de interés arqueológico, que muestran la gran importancia que tiene esta comarca, transición entre las Mariñas dos Frelres y Bergantiños: Castro de Muros (SW. Insua de Suevos), Suevos, Castro de Pastoriza, Oseiro con iglesia románica de la segunda mitad del siglo XII, amilladoiro de A Furoca, dos amilladoiros de O Moucho (Oseiro), Castro de Figueroa, Castro de Arteixo, dos mámoas en el monte mismo dos Allos, Castro de Peán, mámoa de Monte de Areas, dos mámoas encima de Orro, iglesia de Loureda con retablo de Ferreiro (siglo XVIII), tres casas rectangulares medievales (?) del monte das Insuas (SW. de Erbedins, Loureda), castro de Santa Leocadia, Marco d'Anta (menhir?; 500 metros SW. de Santa Leocadia), castro de Pereira (Erboedo, Gerceda), castro de Larín (Arteixo); iglesia románica de Lañas, castro de Lañas, con escorias de fundición de estaño, Roris (donde apareció un escondrijo de diez hachas de bronce de talón con dos asas de tipo nervado y pidiagonal, una de las cuales con mazara de fundición, lo que pre-



Petroglifo 2.— Grabado en roca del "grupo gallego". En mina La Rosa, Arteixo.

rrera nueva está condenada al despoblado eterno y a perjudicar la buena conservación de la vieja. Aun se está a tiempo de rectificar. Nada decimos a los que piensan: "Dentro de cien años todos calvos", o "apres moi le déluge". Pero a los de sensibilidad, perspectiva histórica y valor no embobados los señalamos que existe una responsabilidad ante la Historia.

L. M.